



"Da minha janela". Fotografia por Bitta Bardo, Trajano de Moraes, 2023

Índice Artístico

<i>Movimento do colibri. Pintura em tela, 2023</i>	capa,
por Roberta Gil	contracapa, 200
<i>Pé de Algodão. Ou, Tudo é Possível, Sim. Fotografia, 2023</i>	01
por Bitta Bardo	
<i>Calliandra. Ou, Um Afago na Face. Fotografia, 2022</i>	10
por Bitta Bardo	
<i>Tapete de Oxalá. Ou Ele Nos Cura. Fotografia, 2023</i>	11
por Bitta Bardo	
<i>Bromélias. Ou, Intensa e Densa Cor. Fotografia, 2023</i>	12 a 15
por Bitta Bardo	
<i>Sementinhas de Urucum. Ou, O despontar de Urucum. Fotografia, 2023</i>	18
por Bitta Bardo	
<i>Folhas. Ou, Escutei Daqui Seus Passos. Fotografia, 2023</i>	19
por Bitta Bardo	
<i>Tapete de Oxalá. Ou, Mais Cheiro de Cura. Fotografia, 2023</i>	20
por Bitta Bardo	
<i>Representação da Constelação de Jararaca. Desenho sobre fotografia, 2023</i>	21
por Carlos Pereira	
<i>Serpente celeste. Desenho, 2021</i>	30
por Isis do Carmo	
<i>Heh. Desenho e arte digital, 2023</i>	36
por Carlos Pereira e Felipe Souza	
<i>Hauhet. Desenho e arte digital, 2023</i>	37
por Carlos Pereira e Felipe Souza	
<i>Kuarup. Desenho e arte digital, 2023</i>	40
por Carlos Pereira e Felipe Souza	
<i>Adangbé. Desenho e arte digital, 2023</i>	42
por Carlos Pereira e Felipe Souza	
<i>Sankofa. Desenho e arte digital, 2023</i>	46
por Carlos Pereira e Felipe Souza	
<i>Composição. Arte e Poema, 2023</i>	51
por Helena de Souza	
<i>Flores do parque. Fotografia, 2023</i>	52
por Carlos Pereira	
<i>Sem nome. Pintura, 2023</i>	53
por Roberta Gil	

Índice Artístico

<i>Sem nome. Fotografia, 2023</i> por Roberta Gil	54
<i>Sem nome. Pintura, 2023</i> por Roberta Gil	55
<i>Natureza é tempo. Fotografia, 2023</i> por Carlos Pereira	57
<i>Mangue. Fotografia, 2023</i> por Carlos Pereira	58
<i>Sem nome. Fotografia, 2023</i> por Roberta Gil	59
<i>Sem nome. Fotografia, 2023</i> por Roberta Gil	60
<i>“o livro da aprendizagem: nuvem”. Pintura. Guache em sketchbook canson a4, 2023</i> por Roberta Gil	61-62
<i>Sem nome. Fotografia, 2023</i> por Roberta Gil	63
<i>Onça encantada. Pintura em aquarela, 2023</i> por Carlos Pereira	65
<i>Antropofagia. “Que a boca originária devore seu olho e o que ele conta, colonizador”. Desenho, 2023</i> por Carlos Pereira	69-70
<i>Marcas de onça. Desenho, 2023</i> por Carlos Pereira	73-74
<i>Representação do grafismo Kayapó que se refere à onça e que significa “homem longe de casa” (ref).</i> por Carlos Pereira	77
<i>“Tanta sigla, muito título, nem 01 sensibilidade”. Fotografia, 2023</i> por Carlos Pereira	80
<i>Retomada. Fotografia, 2023</i> por Carlos Pereira	87
<i>“Os professores precisam lembrar que lidam com pessoas”. Fotografia, 2023</i> por Carlos Pereira	88
<i>Celebrai! Ou, A Moça Sagrada. Pintura - Técnica Mista, 2022</i> por Bitta Bardo	91
<i>Aula-Espetáculo na EEPEI MAURO DE OLIVEIRA. Fotografia, 2021</i>	95

Índice Artístico

por Rosevan S. Miranda. Acervo Pessoal. Cedida por Bitta Bardo	
<i>Aula-Espetáculo. EMEI ZÉLIA GATTAI. Fotografia,</i>	97
2022	
por Bruna Carolina Andrade. Acervo Pessoal. Cedida por Bitta Bardo	
<i>Alegria, Alegrai! Pintura - Técnica Mista, 2022</i>	100
por Bitta Bardo	
<i>Morro da Providência. Fotografia, 2022</i>	104
por Carlos Pereira	
<i>“Criança viada”, Desenho a mão em nanquim. Edição</i>	107-109
<i>foto e pintura no Photoshop, 2023</i>	
por Felipe Souza	
<i>Sem nome. Fotografia, 2018</i>	111
por Heitor Neto. Cedida por Carlos Pereira	
<i>“descobrimto”. Aquarela e guache em papel kraft A4,</i>	112
2023	
por Roberta Gil	
<i>Alquimia. Fotografia, 2023</i>	116
por Bitta Bardo	
<i>Cores Secundárias. Aquarela sobre papel A4, 2022</i>	118
por Beatriz Matos Teixeira	
<i>Cores Primárias. Aquarela sobre papel A4, 2022</i>	122
por Beatriz Matos Teixeira	
<i>Viver a confluência - arte, axé, educação, aquilombar,</i>	124
<i>família. Colagem produzida com fotografias cedida por</i>	
<i>Victor Meirelles, do seu acervo pessoal. (Foto 01 -</i>	
<i>Lançamento da biografia “Chica Xavier: a mãe do</i>	
<i>Brasil” - Ipanema, 2013, Foto 02 - Icerbo - Irmandade</i>	
<i>Cercado do Boiadeiro - Sepetiba, 2010)</i>	
por Victor Meirelles. Edição gráfica por Carlos Pereira	
<i>O saber ouvir. Ouvir o saber. Visita da atriz ao Centro</i>	126
<i>Cultural Chica Xavier, em Olaria, 2013</i>	
Fotografia cedida por Victor Meirelles, do seu acervo pessoal.	
<i>Sem nome. Fotografia, 2023</i>	128
Fotografia cedida por Victor Meirelles, do seu acervo pessoal.	
<i>Lembre-se de Viver. Ou, Memento Vivere. Fotografia,</i>	130

Índice Artístico

2023

por Bitta Bardo

Iemanjá Odoyá. Pintura. Tinta Acrílica sobre papel - A4, 131

2022

por Beatriz Matos

“Vou pedir as Santas Almas para vir me ajudar”. 132

Fotografia, 2023

por Carlos Pereira

Tempos de Rezo. Fotografia, 2023 133

por Bitta Bardo

Sem nome. Fotografia, 2023 134

Fotografia cedida por Gayaku Elenice de Oya, de seu acervo pessoal

Sem nome. Fotografia, 2023 135

por Oluawo Fotografia. Cedida por Gayaku Elenice de Oya

Tempos de Rezo. Fotografia, 2023 139

por Bitta Bardo

Gayaku Elenice com filhos e filhas de santo. Fotografia, 2023 143

cedida por Gayku Elenice, de seu acervo pessoal

Foto do candomblé realizado em 21 de outubro de 2023, 148

em comemoração aos 30 anos do Rumpame Dan Kwe

Lemin, fundado em 16 de outubro de 1993, por Gayaku

Luiza. Fotografia, 2023

por Rômulo Corleone e cedida por Gayaku Elenice de Oya

Eparrey Oyá. Colagem digital, 2023 149

por Carlos Pereira

Morada de Oyá. Colagem digital, 2023 152

por Carlos Pereira

Ancestralidade Máxima. Colagem digital, 21 x 29,7 cm, 153

2023

por Rodrigo Barreto

Largo da Prainha. Desenho a mão com nanquim, 2023 157-158

por Felipe Souza

Anjos na América e Além. Colagem digital, 21 x 29,7 cm, 2023 161

por Rodrigo Barreto

Índice Artístico

<i>Kali! Colagem digital, 21 x 29,7 cm, 2023</i>	166
por Rodrigo Barreto	
<i>A força feminina de Abya Yala - Poesia Guardiã.</i>	171
<i>Desenho à mão, 2023</i>	
por Carla Albuquerque	
<i>"Arte faz parte do viver". Pintura em tela, 2022</i>	174
por Victor Meirelles	
<i>Sem nome. Fotografia, pintura e colagem, 2023</i>	175-176
Pintura e colagem por Isis do Carmo, fotografia por Carlos Pereira	
<i>Beatriz Matos Teixeira. Fotografia. Sem data</i>	177
fotografia cedida por Beatriz Matos do seu acervo pessoal	
<i>Ancestral. Escultura em argila, 24 cm de altura, 22 cm de largura e 18 cm de profundidade, 2023</i>	179-180
por Beatriz Matos. Fotografias cedidas por Beatriz Matos, de seu acervo pessoal.	
<i>Ewé Ó. Escultura em madeira, miçanga, argila e plantas artificiais diversas; 93 cm de altura, 30 cm de largura e 25 cm de profundidade, 2023</i>	181-182
por Beatriz Matos. Fotografias cedidas por Beatriz Matos, de seu acervo pessoal.	
<i>7 Caminhos. Escultura em vergalhão, eletrodo e madeira; 1,04 m de altura, 88 cm largura/profundidade, 2023</i>	183-184
por Beatriz Matos. Fotografias cedidas por Beatriz Matos, de seu acervo pessoal.	
<i>Roberta Gil. Fotografia. Sem data</i>	185
Fotografia cedida por Roberta Gil do seu acervo pessoal	
<i>"o livro da aprendizagem: calendário do luto". Guache em sketchbook canson A4, 2023</i>	187,188,197
por Roberta Gil	
<i>"o livro da aprendizagem: lembrança" Guache em sketchbook canson A4, 2023</i>	189,190,197
por Roberta Gil	
<i>"falsa simetria". Colagem, guache e nanquim em papel</i>	191,196

Índice Artístico

<i>sulfite A4, 2023</i> por Roberta Gil	
<i>Sem título. Aquarela em papel vergê A4, 2023</i> por Roberta Gil	192,196
<i>“o livro da aprendizagem: caminhos” Guache em sketchbook canson A4, 2023</i> por Roberta Gil	193,194,197
<i>“crítica a simetria”. Colagem de papel kraft e sulfite, costura e guache em papel sulfite A4, 2023</i> por Roberta Gil	195-196
<i>“O tempo mostra que toda criação ainda é natureza”. Fotografia, 2022</i> por Carlos Pereira	198
<i>Banho de proteção. Fotografia, 2023</i> por Bitta Bardo	202
<i>“Da minha janela”. Fotografia, 2023</i> por Bitta Bardo	204

Índice Artístico

ILUSTRAÇÕES

<i>Calendário Maia</i>	25
Imagem de DE92, disponível no Canva	
<i>Intiwuatana</i>	26
Imagem de MarcPo, disponível no Canva	
<i>Ruínas de Ollantaytambo</i>	26
Imagem de Andrey Khrobostov, disponível no Canva	
<i>Khipu colorido</i>	27
Imagem de Simonmayer, disponível no Canva	
<i>Solo escuro</i>	56
Imagem de Kaisorn, disponível no Canva	
<i>Entardecer na Amazônia</i>	64
Imagem de SL_Photography, disponível no Canva	
<i>African Mask</i>	76
Imagem de Blackwaterimages, disponível no Canva	
<i>Alecrim</i>	78
Imagens de Billion Photos, disponível no Canva	
<i>Terra seca</i>	79
Imagem de Tama66, disponível no Canva	
<i>Sem nome</i>	152
Imagem de ArtsyBee, disponível no Canva	
<i>Bamboo Grove</i>	152
Imagem de OperationShootin, disponível no Canva	
<i>Body of water</i>	167-168
Imagem de Lisha Riabinina, disponível no Canva	

