



*Tia Ditinha Maria da Silva
por Bitta Bardo, 2025*

Sobre a Revista

Esta revista foi idealizada em 2022 pela primeira turma do curso de extensão "Pedagogia da Ancestralidade", como uma forma de publicar e compartilhar as produções realizadas ao longo do curso e após a sua conclusão. Essas produções buscavam abordar a ancestralidade a partir de aspectos da vida de cada participante, considerando a história do nome de cada participante, a história da família e das antepassadas, e a história dos territórios. Foram produzidos registros escritos e audiovisuais, bem como várias artes.

Em 2023 publicamos o primeiro número da revista, ano em que tivemos a segunda turma do curso que, desde então, também participa da elaboração das produções publicadas na revista. O mesmo ocorre com a terceira turma, de 2024. Além dos materiais produzidos pelos extensionistas e cursistas, também há materiais publicados por convidadas que, ao longo do tempo de trajetória do curso, nos ajudaram e ainda ajudam a pensar temas e abordagens, participaram dos encontros, ou mesmo serviram de inspiração para o que foi feito, falado e compartilhado. Para além das atividades desenvolvidas ao longo do curso, hoje temos o prazer de publicar materiais diversos produzidos pelas pessoas que compõem a Coletyva, num processo livre e contínuo de criação.

Para além do que é publicado na revista, existe um grande número de trocas e afetos compartilhados entre as pessoas, que juntas, formam a Coletyva Pyndorama.

A cada ano são publicados três números da nossa revista. Esperamos que ela seja inspiradora no seu processo particular de construção de identidade e pertencimento e ajude a construir a consciência originária que precisamos para existir em plenitude, estar em integração com o mundo e cultivar o bem-viver nos territórios.

Desde já, te esperamos no próximo número. Até lá!