

ÍNDICE

ARTÍSTICO

| | |
|---|-------------|
| Ancestralidade e tempo | 4 |
| <i>Colagem por Carlos Pereira</i> | |
| Literatura | 6 |
| <i>Colagem por Leailia Marinho de Aguiar</i> | |
| Ancestralidade e multiculturalidade | 9 |
| <i>Colagem por Carlos Pereira</i> | |
| Sem título | 12 |
| <i>Xilogravura por Guerra Tapuio</i> | |
| Potyra na Aldeia Marakana | 13 |
| <i>Fotografia cedida por Potyra Guajajara</i> | |
| Grafismo da etnia Xikrin que representa o Jabuti (Kaprán) | 16 |
| <i>Fotografia retirada e editada por Carlos Pereira, de uma pintura em tecido da etnia Xikrin, autoria desconhecida</i> | |
| Coral | 19 |
| <i>Pintura em tecido por Isis do Carmo</i> | |
| Ancestralidade | 20 |
| <i>Colagem por Carlos Pereira</i> | |
| Ubuntu | 24 |
| <i>Arte produzida por Carlos Pereira a partir de imagem disponível no Canva</i> | |
| Araras..... | 27, 28 e 29 |
| <i>Arte produzida por Roberta Tomaz Cendon Gil</i> | |
| Arara | 31 |
| <i>Pintura em madeira por Isis do Carmo</i> | |
| Natureza | 32 |
| <i>Pintura em tecido por Isis do Carmo</i> | |
| Oralidade | 34 |
| <i>Obra produzida por Roberta Tomaz Cendon Gil</i> | |
| Coração de cerâmica | 40 |
| <i>Cerâmica produzida por Guerra Tapuio</i> | |
| Cigarra | 41 |
| <i>Cerâmica produzida por Guerra Tapuio</i> | |
| Minha linhagem | 42 |
| <i>Colagem por Carlos Pereira</i> | |
| Urutau na sala de aulas na Pluriversidade [Universidade] Indígena Aldeia Marakana | 47 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Faixas penduradas na Aldeia Marakana | 50 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Urutau durante aula do curso de Línguas e Culturas Tupi-Guarani, na aldeia Marakana | 54 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Urutau fazendo pintura corporal | 55 |
| <i>Fotografia cedida por Potyra Guajajara</i> | |
| Galinhas D'Angola | 57 |
| <i>Pintura em madeira por Isis do Carmo</i> | |
| Laura (mãe de Claudia) e Claudia | 58 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Eládio, pai de Claudia | 59 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Testamento de Fileto doando seus bens para Arlindo (bisavô e avô maternos) | 59 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Tia Edila e Madrinha | 60 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Dodó e Eládio (pai de Claudia, ainda bebê) | 60 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Anália e Aline (avó e tivó materna) | 61 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Certidão de Casamento dos bisavós maternos por parte de mãe | 61 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Família do pai de Claudia | 61 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Aline, Anália e Laura (tivó caçula, avó, tivó do meio, maternas) | 62 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Eladio (pai) e Celina (avó e tivó. A tia criou e perfilhou o pai de Claudia) | 62 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Eladio (o primeiro de todos os Eladios) | 62 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Celina (avó por parte de pai) | 63 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Anália e Arlindo (avós maternos) | 63 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Porta retrato com 2 fotos distintas | 63 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Eladio de Amorim Lima (bisavô paterno) | 63 |
| <i>Fotografia cedida por Claudia Maria Miranda Lima</i> | |
| Carta de Dayane de Oliveira Eilert para a mãe | 71 |
| <i>Carta escrita por Dayane de Oliveira Eilert. Arte para a revista por Carlos Pereira</i> | |
| Arte em uma das faixadas externas da construção que abrigou o antigo "Museu do Índio" | 72 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Arte pintada na parede interna da construção que abrigou o antigo "Museu do Índio" | 75 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Vista de parte da comunidade ribeirinha da foz do rio Mazagão Velho, no Amapá | 76 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Vista de parte da comunidade caiçara que fica na Ilha do Araújo, em Paraty (RJ) | 79 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Artes em uma das paredes internas do antigo "Museu do Índio" | 80 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Comemoração do Wira'ohaw, ou Festa do Moqueado, na Aldeia Marakana | 81 |
| <i>Fotografia por Carlos Pereira</i> | |
| Kae Me | 95 |
| <i>Arte editada por Carlos Pereira no Canva</i> | |
| Helicônias | 97 |
| <i>Pintura em tecido por Isis do Carmo</i> | |
| Arte Africana | 98 |
| <i>Colagem por Rodrigo de Sousa Barreto</i> | |
| Arte Indígena | 100 |
| <i>Colagem por Rodrigo de Sousa Barreto</i> | |
| Música e Dança | 102 |
| <i>Pintura por Beatriz Matos Teixeira</i> | |