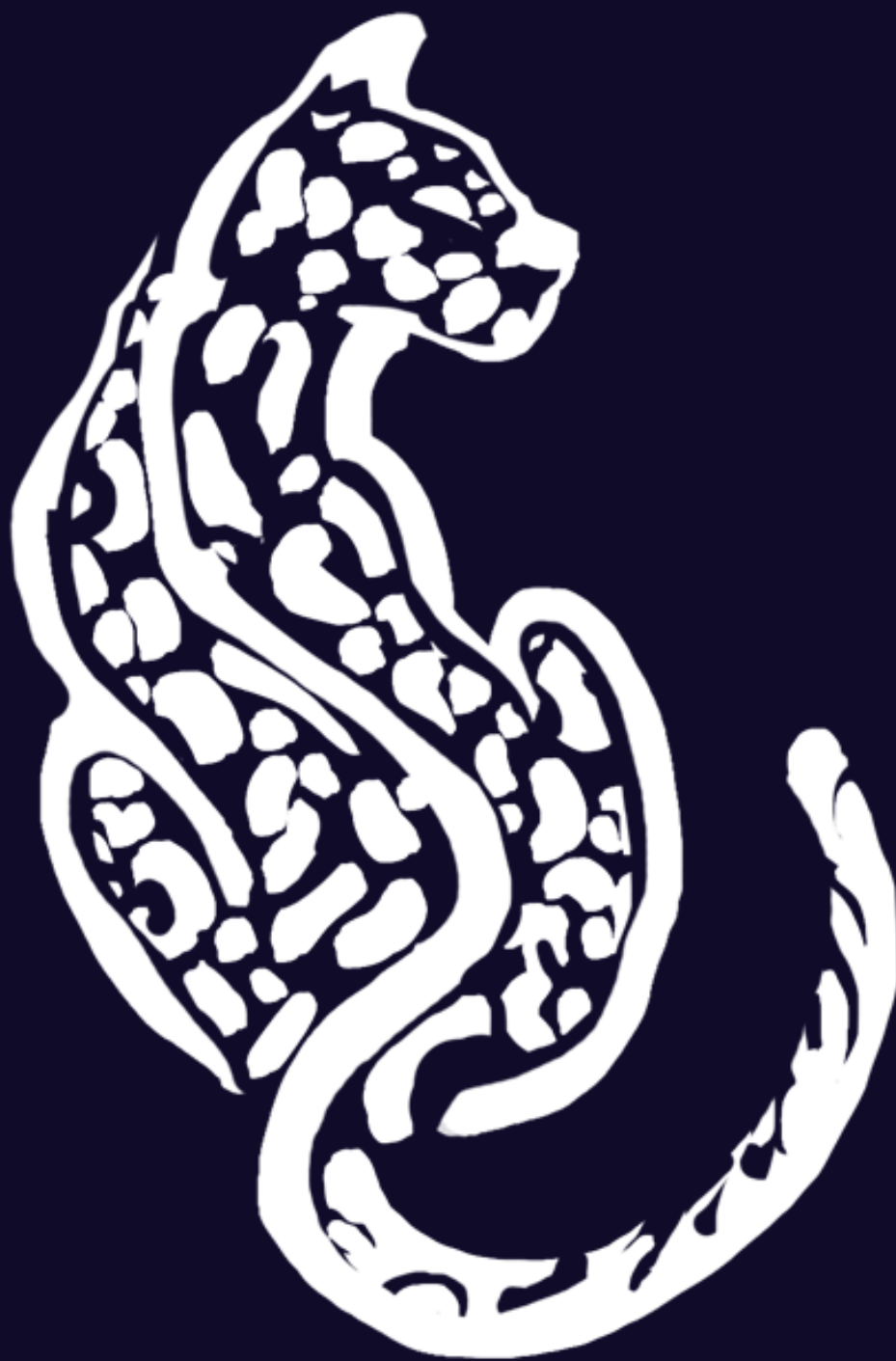




*por Roberta Gil, 2026*

# Sumário

|           |   |
|-----------|---|
| Editorial | 7 |
|-----------|---|

## Artigos

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Diversidade na formação docente | 13 |
|---------------------------------|----|

*Carlos Alexandre Rodrigues Pereira*

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Saberes ancestrais indígenas do Rio Negro-AM: antídotos para evitar as instabilidades climáticas | 41 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Joscival Vasconcelos Reis*

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Escrever, Ver, Viver e Escreviver | 47 |
|-----------------------------------|----|

*Victor Meirelles*

## Poemas e outras Poesias

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Lar de vinte e três ancestralidades | 53 |
|-------------------------------------|----|

*Joscival Vasconcelos Reis*

|      |    |
|------|----|
| Amor | 55 |
|------|----|

*Rodrigo Barreto*

|         |    |
|---------|----|
| Sankofa | 56 |
|---------|----|

*Marina Martins*

*Peixes por Roberta Gil, 2026*

# Sumário

Arroboboi, Oxumarê! 57

*Raissa Barbara*

Enquanto caminho 58

*Larissa Santos*

Sem título 60

*Luana Souza*

Cozinhar sempre foi pra mim um elo com minha ancestralidade 61

*Maza dya Mpungo / Daniela Oliveira*

Folhas, Rios, Fluxos e Raízes 62

*Mei Maia*

Dúvida 63

*Rodrigo Barreto*

Ancestralidade 64

*Acna Franck*

Ancestralidade 65

*Kaio Lopes*

O amor é ancestral 66

*Larissa Eduarda Gomes dos Santos*

Raízes reais 67

*Raphael Marques*

# Sumário

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Santa Bárbara              | 68 |
| <i>Raphael Marques</i>     |    |
| Sobre a Revista            | 69 |
| Nossos Agradecimentos      | 71 |
| Autories neste número      | 73 |
| Sobre o G PI               | 75 |
| Sobre a Coletyva Pyndorama | 77 |



*Peixes por Roberta Gil, 2026*